



**CENTRE
CULTUREL**
DE DURBUY



PROGRAMMATION SCOLAIRE 2026 - 2027

Théâtre | Concerts | Animations | Cinéma
Outils pédagogiques



Pour la **saison 2026-2027**, le Centre culturel de Durbuy vous propose un programme riche et varié. De nombreux spectacles, des concerts, des séances de cinéma, des expositions et des animations diverses... qui pourront, nous l'espérons, soutenir et prolonger les apprentissages de vos élèves.

Les inscriptions aux activités sont indispensables. Une fois l'ensemble des options recueillies, nous vous enverrons les confirmations d'inscriptions via un courrier récapitulatif par école.

Des modifications peuvent intervenir en cas de problèmes de disponibilité des compagnies ou de mobilité.

Vous hésitez dans vos choix, vous n'arrivez pas à faire une sélection parmi nos propositions, vous avez une autre idée en tête ? Vous pouvez nous recontacter afin que nous vous présentions l'ensemble des projets et entendre les vôtres, directement à l'école.

Formulaire d'inscription

Merci de réserver vos spectacles uniquement via le formulaire en annexe en le renvoyant par mail (annechristine.charlier@ccdurbuy.be), en le déposant à notre bureau (Maison Legros, Grand'Rue-40A à Barvaux s/O) ou en le déposant dans notre boîte aux lettres qui se trouve à l'arrière du bâtiment (Dans la cour entre la boulangerie Destiné et la terrasse du Karawa).

Dossiers d'accompagnement

La plupart des compagnies programmées ont créé des dossiers d'accompagnement. Ils seront fournis sur demande.

Informations pratiques

Tarif

Concert/spectacle 5€ par élève

Cinéma/ Conférence 3€ par élève

Lieu de spectacle

Salle Mathieu de Geer

Lieu d'exposition

Maison Legros

Contact

Centre culturel de Durbuy - Anne-Christine Charlier

annechristine.charlier@ccdurbuy.be

086/21.98.72 ou 0494/72.19.04



Théâtre

LE PLONGEON - Théâtre de la Guimbarde

SÉANCE : Mardi 6 octobre et mercredi 7 octobre 2026 | 10h & 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : Maternelles

DURÉE : 40 minutes

JAUGE : 110

PAF : 5 €

Elle a déjà mis les pieds dans l'eau. Pour lui, c'est la première fois. Plongera ou plongera pas?

La piscine, un monde à part, avec ses règles, ses peurs et ses découvertes. Des règles pour sauter par-dessus. Des peurs à affronter avec timidité et audace. Des découvertes à embrasser avec frénésie pour inventer et créer toutes sortes de jeux jusqu'à ce que ça déborde et que l'imaginaire s'emballe. Une aventure inédite pour célébrer les premières fois, toujours plus heureuses quand elles sont partagées.

Distribution :

Avec Louise Jacob et Baptiste Moulart. De Daniela Ginevro, Gaëtane Reginster et Camille Sansterre. Mise en scène: Daniela Ginevro et Camille Sansterre. Voix off: Marie-Noëlle Hébrant.

Pistes pédagogiques :

Pour eux, plonger, c'est franchir un cap, c'est une manière d'appivoiser les peurs, de tester les limites, de se découvrir soi-même.

À travers la métaphore de la piscine, Le plongeon explore le thème du passage. Celui entre l'enfance et l'autonomie. Entre la retenue et l'élan. Entre la réalité et la rêverie. Car plonger, ce n'est pas seulement mettre la tête sous l'eau ! C'est oser, expérimenter et apprendre à se faire confiance.



EN BARQUE - Cie Les Pieds dans le Vent

SÉANCE : jeudi 22 avril & vendredi 23 avril 2027 | 10h & 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : 3M 1P 2P 3P

DURÉE : 45 minutes

JAUGE : 130

PAF : 5 €

Un beau dimanche.

Un homme, une dame, un plan d'eau peu fréquenté.

Ici, on est bien. Mais quel est cet ici qui regorge de surprises aquatiques, terrestres et climatiques ?

« En barque » est un petit moment qui flotte entre l'humour et la poésie. Un message de bonheur simple qui nous embarque dans un paradis où chaque « petit vivant » trouve place à sa mesure.

Ce spectacle propose un regard attendri sur l'humanité à travers une proposition légère, humoristique, burlesque, voire absurde. Le tout dans une scénographie colorée et originale qui évoque le petit théâtre de papier.

Prix de la Ministre de l'Enfance aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2024

Distribution :

Écriture et mise en scène : Véronique Dumont | Jeu : Valérie Joyeux, Vincent Raoult, Arnaud Lhoute | Création éclairages : Arnaud Lhoute | Musique originale : Olivier Thomas

Pistes pédagogiques :

- La bienveillance
- Le rapport à la nature
- Le plaisir simple
- L'ouverture d'esprit

La compagnie met à disposition des enseignants un dossier pédagogique rédigé par leurs soins, dans lequel sont proposées plusieurs pistes de réflexion ainsi qu'une série d'idées d'ateliers créatifs à réaliser avec vos élèves.



Cinéma

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL (Cinéma d'animation)

SÉANCES : Mardi 18 mai 2027 | 10h et 13h30 1 Mercredi 19 mai 2027 | 10h

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : Maternelles

DURÉE : 38 minutes

JAUGE : 230

PAF : 3€

Arnaud Demuynck nous présente un programme d'animation composé de trois courts métrages, L'Aigle et le Roitelet (Paul Jadoul), Moineaux (Rémi Durin) et La Princesse et le Rossignol (Pascale Hecquet et Arnaud Demuynck). Chacun de ces films, à sa manière, célèbre la beauté de la nature, la liberté et l'importance d'ouvrir ses ailes, tel un oiseau, pour suivre son cheminement personnel.

Avec La Princesse et le Rossignol, le plus long des trois courts métrages, les réalisateurs nous invitent à découvrir l'histoire de Cerise (surnommée Princesse par ses parents), une fillette sur le point de fêter ses sept ans et qui rêve d'explorer le monde. Son quotidien est rythmé par les leçons de musique et d'art initiées par sa maman. À travers la peinture, celle-ci lui ouvre une petite fenêtre sur l'extérieur, car Princesse n'a pas le droit de quitter la demeure familiale. Son père, inquiet et protecteur, la garde précieusement enfermée de peur qu'un malheur ne lui arrive. Mais la curiosité de la petite fille est plus forte : avide de découvertes, elle brûle d'envie de franchir les limites qui lui sont imposées.

La Princesse et le Rossignol raconte une histoire poétique et visuelle, bercée par la musicalité des rimes, du chant des oiseaux et des instruments de musique. Ce film nous plonge dans un univers coloré et doux et nous incite à réfléchir sur les questions de liberté, de respect de la nature et d'ouverture sur le monde qui nous entoure.

Distribution : Moyen métrage d'animation de Lucy Izzard | 38 min | 2024 | Pays d'origine : Royaume-Uni

**Pistes pédagogiques :**

Les activités pédagogiques proposées dans le dossier d'Ecran Large sur Tableau Noir sont conçues pour des élèves de 3 à 6 ans. Elles leur offriront une occasion d'aller à la rencontre de la nature, d'éveiller leur sensibilité musicale et artistique et de favoriser les échanges autour de valeurs essentielles comme la curiosité, l'autonomie, la confiance et la relation à l'autre. En prolongeant l'univers du film, ces activités inviteront ainsi les enfants à écouter, observer et rêver, tout en nourrissant leur imagination et leur regard sur le monde.



Concert

RENETTE DÉSIR CHANTE "TIMOUN" - Chansons, conte créole

SÉANCE : Mardi 19 janvier 27 | 10h & 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : Maternelles

DURÉE : 50 minutes

JAUGE : 150

PAF : 5 €

En partenariat avec les Jeunesses musicales

Contenu :

Figure majeure du paysage musical haïtien, Renette Désir s'impose comme l'une des voix les plus captivantes et authentiques des Antilles. De ses débuts modestes au sein des chorales d'église à son ascension sur la scène internationale, cette native de Port-au-Prince a su se faire une place de choix, non seulement en Haïti, mais également bien au-delà des frontières de l'île. Passionnée de musique depuis toute petite, Renette incarne l'énergie inventive d'un peuple, l'histoire d'une culture, et l'ambition d'une artiste influencée par les rythmes et les sons traditionnels d'Haïti, toujours prête à repousser les limites de sa créativité.

Dotée d'un enthousiasme contagieux et d'un charisme indéniable, elle propose ici de partir à la découverte du patrimoine et de l'héritage de son île, qu'elle a malheureusement dû fuir il y a quelques mois. Musique, chants, danses, contes et jeux de mots créoles rythment ce spectacle à destination des enfants, véritable invitation à se réunir tous ensemble dans la joie et la bonne humeur ! Authentique, résiliente et talentueuse, ouverte sur le monde sans pour autant sacrifier à son attachement aux traditions, Renette ne laissera personne indifférent !

Pistes pédagogiques :

Vous pouvez exploiter quelques aspects du concert :

- Découverte de l'île d'Haïti, de sa culture et de son histoire
- Développement de la confiance en soi et en son corps via la danse
- Introduction à la langue créole haïtienne



Exposition

JARDINS DIVERS (Illustration jeunesse)

PÉRIODE : Du 15 mars au 2 avril 2027

HORAIRE : 9h15 – 10h30 – 14h00

LIEU : Maison Legros

PUBLIC : 2M 3M 1P 2P

DURÉE : 60 minutes

JAUGE : 25 élèves maximum

PAF : 1€

L'exposition Jardins Divers s'articule autour de la nature au fil des saisons.

OYOU, en collaboration avec Dorine Voglaire, a imaginé un parcours où les quatre saisons prennent vie à travers les œuvres des artistes invitées : Fanny Buidin, Sarah Cheveau et Valentine Laffitte. Chaque univers est mis en lumière par une scénographie spécialement pensée pour les enfants.

Plus qu'une simple exposition, Jardins Divers offre une véritable balade au rythme des saisons, où nature et récits jeunesse se mêlent pour faire éclore l'imaginaire. Les jeunes visiteurs seront invités à lire, écouter, manipuler et créer. Les décors transforment chaque saison en un paysage à découvrir, tandis que les lectures enrichissent l'imaginaire collectif.

Une partie de l'exposition est évolutive et participative : chaque enfant peut y déposer sa propre création, ses mots, ses formes, ses couleurs, comme on plante une graine. Au fil des contributions, l'ensemble se transforme, grandit et se réinvente, jusqu'à devenir un véritable jardin partagé où les inspirations individuelles se tissent entre elles.

Jardins Divers ne cherche pas à donner toutes les réponses, mais plutôt à semer des questions : Que fait une graine quand elle dort ? Les racines se parlent-elles sous la terre ? Autant de mystères qui éveillent la curiosité, cultivent la patience et célèbrent le respect du vivant

Animation : Visite guidée de l'expo | Dans la limite des disponibilités des animateurs.
Visite combinée avec la bibliothèque pour les écoles hors Barvaux.



Théâtre

PETITE FRAPPE - Cie Zygomars

SÉANCE : Lundi 28 septembre 2026 | 10h & 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : 4P 5P 6P 1S 2S

DURÉE : 55 minutes

JAUGE : 80 – gradin sur scène

PAF : 5 €

À la suite d'une grosse bêtise, Rudy est condamné à tenir compagnie à Selma, une grand-mère acariâtre.

Le jeune garçon découvre alors l'univers singulier de la vieille anarchiste, son chat Underwood, sa passion pour les lettres anonymes. Ces deux êtres sauvages vont apprendre à s'apprivoiser, à coups de griffes et de tendresse.

Petite Frappe raconte l'itinéraire cabossé d'un jeune qui se débat pour exister. Du texte à l'intrigue en passant par la scénographie, ce spectacle parle du rapport à la langue, à la lettre, au papier. Il révèle comment l'apprentissage des mots et des émotions peut nous sauver quand on ne s'estime pas capable, pas à la hauteur, quand la vie ne nous fait pas de cadeau.

Distribution :

Avec Simon Wauters. Mise en scène : Nicolas Turon et Vincent Zabus. Texte : Nicolas Turon. Adaptation pour la scène et dramaturgie : Vincent Zabus. Dessins : Lucie Morel. Régie : Milène de Rua et Émilie Schoumaker. Aménagements scénographiques : Jean Louyest.

Pistes pédagogiques :

Du texte à l'intrigue en passant par la scénographie, Petite Frappe parle du rapport à la langue, à la lettre, au papier, et révèle comment l'apprentissage des mots et des émotions peut nous sauver de l'incapacité à nous estimer dignes du verbe.

Animation en classe en collaboration avec le Planning familial Ourthe Ambleve Asbl.
(Sous réserve - à confirmer)



Concert

ENFIN EN ACCORDS !

Un clown au pays de la musique classique #5 ORCW (Musique classique | Clown)

SÉANCE : Vendredi 16 octobre 2026 | 10h30 & 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : Primaires

DURÉE : 50 minutes

JAUGE : 150

PAF : 5 €

Dans le cadre du Festival Durbuyssimo. En partenariat avec les Jeunesses musicales.

Un quatuor à cordes s'accompagne sur scène d'un clown fantasque qui va tout mettre sens dessus dessous... Mozart, Debussy ou encore Ravel et son Boléro, les musiciens balaient un large répertoire classique.

Il aura fallu de nombreuses répétitions pour ne pas être déstabilisé par les pitreries du clown, cette fois flanqué de sa contrebasse et d'un numéro de jeu de claquettes. Ensemble, ils nous invitent sur les chemins de traverse de l'épopée musicale classique, rock et contemporaine, les notes s'égrenant comme autant de sourires au pays du burlesque et de la poésie.

Distribution :

Quatuor à cordes formé par des musiciens de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie: Jean-Frédéric Molard, violon - Red Gjerci, violon - Kela Canka, alto - Hans Vandaele, violoncelle et Anne-Sophie Delire, clown, claquettes, contrebasse.

Pistes pédagogiques :

L'Orchestre Royal de chambre de Wallonie met à disposition des enseignants un dossier pédagogique rédigé par leurs soins, dans lequel sont proposées plusieurs pistes de réflexion autour des instruments qui composent l'orchestre.

Vous pouvez exploiter quelques aspects du concert :

- Musique classique
- Instruments composants un orchestre



Cinéma

LE TRÉSOR DE BARRACUDA (Cinéma d'animation)

SÉANCES : jeudi 21 janvier 2027 | 10h et 13h30

Vendredi 22 janvier 2027 | 10h et 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : 1P 2P 3P

DURÉE : 87 minutes

JAUGE : 230

PAF : 3€

Alors qu'elle tente de retrouver ses parents, Annabelle se retrouve accidentellement sur le bateau pirate du capitaine Barracuda, avec un équipage de redoutables marins armés jusqu'aux dents, mais ayant un grave problème : ils ne savent pas lire. Elle seule peut leur apprendre et ainsi les aider à trouver le trésor de Phineas Krane, le plus précieux et le plus convoité des trésors de toutes les Caraïbes. Inspiré du livre au titre éponyme de Llanos Campos.

Distribution : Film d'animation de Adrià Garcia , Victor Maldonado | 2025 | Pays d'origine : Espagne

Pistes pédagogiques :

Pour chaque film présenté, un dossier pédagogique traitant des différents thèmes du film est réalisé par l'équipe d'Ecran Large sur Tableau Noir des Grignoux de Liège. Ces dossiers proposent également de multiples animations facilement réalisables en classe.

Vous pouvez exploiter quelques aspects du film :

- Récit d'aventures
- Collaboration et esprit d'équipe
- Adapté du livre de Llanos Campos



OLIVIA (Cinéma d'animation)

SÉANCES : Jeudi 20 mai 2027 | 10h et 13h30 et vendredi 21 mai 2027 | 10h et 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : 4P 5P 6P

DURÉE : 70 minutes

JAUGE : 230

PAF : 3€

Contenu :

Olivia, 12 ans, vit dans un quartier aisé avec sa mère, Ingrid, une actrice sans emploi, et son petit frère Tim. Lorsqu'une coupure d'électricité révèle leur situation précaire, Olivia comprend que tout vacille : sa mère n'a plus les moyens de payer le loyer. Expulsés, ils trouvent refuge dans un squat. Pour préserver l'innocence de son frère, Olivia lui fait croire qu'ils jouent dans un film.

Derrière son air rassurant, elle affronte seule ses angoisses, représentées par des tremblements de terre invisibles qu'elle est la seule à percevoir. Accueillis dans un squat en banlieue, ils reçoivent la visite d'une assistante sociale qui met leur mère face à ses responsabilités : si les conditions de vie ne s'améliorent pas, les enfants seront placés. Dans leur nouvel environnement, Olivia découvre la solidarité d'autres enfants qui, malgré tout, lui redonnent espoir.

Adapté du livre "La vie est un film" de Maite Carranza, ce film met en lumière avec justesse la résilience enfantine, la force des liens familiaux et l'importance du regard que la société porte sur les enfants les plus vulnérables.

Distribution :

Film d'animation d'Irène Iborra | 2025 | Pays d'origine :
Espagne/France/Belgique/Chili/Suisse

Pistes pédagogiques :

Pour chaque film présenté, un dossier pédagogique traitant des différents thèmes du film est réalisé par l'équipe d'Ecran Large sur Tableau Noir des Grignoux de Liège. Ces dossiers proposent également de multiples animations facilement réalisables en classe.

Vous pouvez exploiter quelques aspects du film :

- Imagination et narration
- Précarité et inégalités sociales
- Amitié et solidarité



Divers

VOYAGE AU COEUR DES LIVRES

Visite guidée & lecture à la bibliothèque

DATE : 21-22-24 septembre 2026

LIEU : Maison Legros

PUBLIC : 5P 6P

DURÉE : 60 minutes

JAUGE : 1 classe

PAF : gratuit

La Bibliothèque de Barvaux est ravie de lancer une nouvelle initiative pour faire découvrir aux élèves la magie de la lecture et l'univers fascinant de notre bibliothèque.

Chaque année, un cycle différent sera à l'honneur. Cette saison 2026-2027, ce sont les 5P 6P qui auront la chance de vivre cette aventure !

Au programme :

Animation lecture : des histoires captivantes racontées par nos bibliothécaires passionnés !

Visite guidée de la bibliothèque : pour découvrir tous ses secrets, du coin lecture cosy aux étagères remplies de trésors littéraires.

Objectif :

- Éveiller le goût de la lecture chez les jeunes.
- Favoriser la découverte de la bibliothèque comme lieu de plaisir et de ressources.
- Renforcer le lien entre l'école et la bibliothèque.



Théâtre

LOOKING FOR ANTIGONE

Prix de la Ministre de la Culture (Rencontres du théâtre jeune public 2025)

SÉANCE : vendredi 9 octobre 2026 | 10h & 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : 3S 4S 5S 6S

DURÉE : 60 minutes

JAUGE : 250

PAF : 5€

Une production de la Compagnie des Mutants, en collaboration artistique avec Wooshing Machine / Cie Mauro Paccagnella

Dans les reliefs d'un monde en décomposition, un collectif hybride, sans rapport de force et sans chef, bricole avec ce qui reste de civilisation, de nouvelles fondations, de nouvelles façons d'être ensemble, de faire famille, chœur, humanité. Les neuf membres de ce petit peuple, sont les chevilles ouvrières de la reconstruction de ce monde, un monde en blocs de carton, bancal et en mouvement ; fragile et illusoire. Une jeunesse fougueuse et en pleine réflexion émerge de ces décombres, se mesure aux différents rôles de la tragédie de Sophocle, se heurte aux piliers du pouvoir et de la domination, aux hiérarchies et aux habitudes. Rebattant les cartes de la masculinité et de la féminité, elle expérimente son besoin de justice, de justesse et de révolte et se réinvente dans la douceur et la vulnérabilité, sous le regard des aînés qui s'effacent pour laisser place à ce qui vient.

Un spectacle puissant, drôle et émouvant, mêlant danse et théâtre, porté par un groupe d'acteur.ices citoyen.nes et professionnel.le.s de 16 à 71 ans qui traversent les grandes questions de la tragédie d'Antigone.

Distribution :

Une production de la Compagnie des Mutants

Interprétation: Carlo Benedetti, Melissa Calandro, Jérôme Février, Laurence Warin, Miguel Halin, Joyce Mukangoga, Younes Namrouchi, Chloé Périlleux, Lisa Talmat

**Pistes pédagogiques :**

Chaque représentation sera suivie d'un bord de scène, avec tous les publics.

La compagnie met à disposition des enseignants un dossier pédagogique rédigé par leurs soins.

- Trilogie des Labdacides du triptyque de Sophocle
- Symbole de pouvoir
- Rapport individu/groupe
- Principe masculin/féminin
- Code du tragique

Mais BARRE-TOI !



MIEUX COMPRENDRE LES MÉCANISMES DE L'EMPRISE
ET DE LA VIOLENCE CONJUGALE

MAIS BARRE-TOI ! - Par Audrey Depresseux (Conférence gesticulée)

SÉANCE : Mardi 24 Novembre 2026 | 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : 5S 6S

DURÉE : 75 minutes

JAUGE : 250

PAF : Gratuit

Mieux comprendre les mécanismes de l'emprise et de la violence conjugale

Dans le cadre du projet de sensibilisation contre les violences faites aux femmes

«Mais barre-toi !» Ces mots-là... entendus souvent, maintes fois même, avant de trouver le courage de le faire... Ce premier NON, ce petit pas si difficile, vers la liberté puis la longue reconstruction. On ne sort pas indemne d'une relation teintée de violence, nos proches non plus.

Aujourd'hui ? Ça va ! Il y a une vie après la violence conjugale. Il y a une vie possible quand on n'est plus une victime... À travers cette conférence gesticulée, Audrey Depresseux propose un partage de son expérience personnelle. Elle met des mots sur cette culpabilité ressentie par les victimes et l'impuissance des proches (voire des professionnels) qui l'entourent. Elle y développe certains concepts théoriques permettant de mieux comprendre ce qui se joue dans une relation toxique : contrôle coercitif, stratégies d'adaptation, micro-régulation du quotidien, injonctions paradoxales, dissonance cognitive...

Vous connaissez ?

75 minutes pour tenter de mieux comprendre les femmes victimes de violences conjugales... et le courage invisible dont elles font preuve !

75 minutes pour faire tomber les étiquettes et nos préjugés sur les victimes.

75 minutes pour détricoter, fil par fil, la toile dans laquelle ces femmes sont enfermées...

Un projet du Centre culturel de Durbuy, du Plan de Cohésion Social et du CPAS dans le cadre de la campagne du Ruban Blanc. Celui-ci symbolise l'engagement de chacun et de chacune à ne jamais commettre, cautionner ou encore passer sous silence des actes de violences contre les femmes.



Cinéma

Didi- Festival à Film Ouvert

SÉANCES : Lundi 15 et mardi 16 mars 2027 | 10h et 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : 1S 2S 3S

DURÉE : 1h35

JAUGE : 230

PAF : 3€

Le Festival À Films Ouverts se déroule chaque année au mois de mars. Pendant deux semaines, il propose des projections de films contre le racisme dans de nombreux lieux associatifs en Belgique francophone. Chaque projection est suivie d'un échange avec le public.

Californie, été 2008. A 13 ans, Chris, alias Didi, grandit entre deux mondes. À la maison, on parle chinois, et on respecte les coutumes, sous la surveillance de Chungsing, la mère de famille ; dehors, c'est le royaume de la liberté, entre le skate, les potes et les premiers émois. Pour Chris, cet été sera celui de toutes les expériences, comme pour dire adieu à son enfance.

Distribution :

Réalisé par Sean Wang | Interprété par Izaac Wang, Joan Chen, Shirley Chen

Langue : anglais, français | Pays d'origine : États-Unis | Année : 2025

ANIMATION

L'espace Jeunes (Domaine de Villers Ste-Gertrude) et le Centre culturel s'associent pour vous proposer une animation à la suite de chaque séance scolaire, dans la salle Mathieu de Geer, sous forme de débat philo et de vote du public.



LARGO WINCH : Le prix de l'argent - Du roman à l'écran

SÉANCES : Mardi 16 février 2027 | 10h -13h30 et mercredi 17 février 2027 | 10h

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : 4S 5S 6S

DURÉE : 1h40 minutes

JAUGE : 230

PAF : 3€

C'est l'un des films d'action qui porte la signature d'un réalisateur belge : Olivier Masset-Depasse. Le réalisateur de Duellles s'attaque au troisième volet de la célèbre franchise, tirée des B.D. de Francq et Van Hamme, où l'on retrouve à nouveau Tomer Sisley dans le rôle-titre.

Depuis l'enlèvement brutal de son fils Noom, Largo Winch fait l'objet d'une impitoyable machination cherchant à l'anéantir et à détruire le groupe W. Pour faire éclater la vérité et retrouver son fils, Largo se lance dans une traque sans relâche. Des forêts canadiennes, en passant par Bangkok et jusque dans les profondeurs des mines birmanes, il ne sait pas encore qu'il devra faire face aux démons du passé...

Distribution :

Réalisé par Olivier Masset-Depasse | Interprété par Tomer Sisley, James Franco, Clotilde Hesme | Distributeur:

O brother | Langue: anglais, français | Pays d'origine: Belgique/France | Année: 2024

Animation :

La Bibliothèque, le Centre culturel et l'Espace Jeunes s'associent pour vous proposer des animations en classe du 8 au 12 février 2027 aux 4S 5S & 6S. Les animations sont proposées en matinée ou en après-midi. Ces animations auront lieu sous forme de débat philo.



Concert

ALMA LALOY - MIOU (Pop, Folk-trad, jazz)

SÉANCE : Lundi 12 octobre 2026 | 10h & 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : 1S 2S 3S

DURÉE : 50 minutes

JAUGE : 150

PAF : 5 €

En partenariat avec les Jeunesses musicales et le Culture Crew de l'ARMBB (Section Bomal)

Contenu :

Fille du célèbre accordéoniste Didier Laloy, Alma s'impose progressivement comme une nouvelle figure incontournable de la scène belge. Vibrante, sincère et incarnée, elle trace son propre chemin, entre traditions revisitées, touches de jazz, pop sensible, chansons à texte et élans folk acoustiques. Ici à la composition et à l'écriture, Alma façonne son univers bien à elle, reflet à la fois de ses racines familiales et de sa génération, tandis que son père signe les arrangements et s'occupe de la direction artistique. De cette collaboration naît un entre-deux singulier, quelque part entre la douceur mélancolique de Lana Del Rey et la puissance évocatrice des musiques du monde.

Charismatique et dotée d'une voix magnétique, entourée de trois musiciens (dont son frère), Alma déploie des chansons principalement en anglais, explorant des thèmes qui lui sont chers tels que la famille, la mémoire des anciens, l'amour ou les angoisses de son temps. Entre transmission orale et modernité, Alma et son groupe offrent une performance à la fois intime, vibrante et inspirante, ponctuée de complicité et d'émotion... car il s'agit là avant tout d'une histoire familiale...

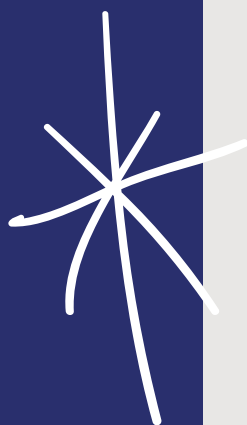
Distribution :

Alma Laloy – Chant, tom percussion, boîte à musique, effets voix

Nils Laloy – Guitare

Gaspar Baré – Violon

Didier Laloy – Accordéon diatonique





Pistes pédagogiques :

Vous pouvez exploiter quelques aspects du concert :

- Discussions sur l'importance de la famille et la notion de transmission (orale) des traditions
- Découverte des instruments et des différentes influences musicales
- Travail sur les émotions abordées dans les chansons



CHAUFFEZ BOULETTES ! - Créahm (Chansons, électro, pop)

SÉANCE : vendredi 13 novembre 2026 | 10h & 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : 4S 5S 6S

DURÉE : 50 minutes

JAUGE : 150

PAF : 5 €

En partenariat avec les Jeunesses musicales et le Culture Crew de l'ARMBB (Section Bomal)

Contenu :

"Chauffez Boulettes !" c'est bien plus qu'un groupe : c'est une déflagration artistique collective, audacieuse et immersive, menée tambour battant sur scène par un mélange de voix et de personnalités singulières ! Entre compositions originales et improvisations, chaque performance devient un terrain d'expression libre, brute, intense et profondément humaine. Les textes, francs et sans détour, questionnent, bousculent et fédèrent à la fois, explorant la liberté d'être soi, les relations amoureuses, les épreuves de la vie et les tensions du monde contemporain.

Depuis 1979, le Créahm défend une démarche artistique forte : révéler le potentiel créatif d'adultes en situation de handicap mental dans un cadre professionnel. Avec Chauffez Boulettes !, débutants et membres plus aguerris apprennent à s'écouter l'un l'autre, à construire ensemble et à faire jaillir une harmonie collective hors norme. Chaque artiste y apporte sa vision du monde, mêlant l'intime à l'universel, pour offrir au public une expérience musicale inclusive et vibrante, d'une grande importance non seulement d'un point de vue thérapeutique, mais également artistique, sociétal et politique ! Bonne humeur, émotions et énergie seront au rendez-vous ! Attention, ça va chauffer !

Distribution :

5 musiciens parmi le collectif Créahm : Anne, Christopher, Félicien, Gaëlle, Joël, Jordan, Joshua, Julien, Marie, Narcisse, Nordine, Olivier, Omega, Raphaël, Tania, Théo, Tiago, Yannick

Paolo De La Croix / Martin Panel (animateurs-musiciens) – Chant, loop, platines, processeur d'effets voix, batterie électronique

Pistes pédagogiques :

Vous pouvez exploiter quelques aspects du concert :

- Travail sur l'acceptation et l'inclusion des différences
- Sensibilisation aux différentes situations de handicap mental
- Atelier d'écriture spontanée sur base des musiques du spectacle



La bibliothèque vous accueille **du mardi au samedi** pour de nombreuses découvertes à travers son large choix de livres, bandes dessinées, documentaires, mangas et bien d'autres. Il y en a pour tous les goûts et tous les âges, à emprunter gratuitement pour les enfants et à prix plus que raisonnable pour les adultes.

Les professionnels de l'enseignement peuvent également demander une carte spéciale « collectivité » pour encore plus de livres, à garder encore plus longtemps sans aucun frais.

Et le lien avec le milieu scolaire ne s'arrête pas là car la bibliothèque propose tout au long de l'année diverses actions pour promouvoir le plaisir de lire auprès des élèves de la commune :

Pour les écoles primaires de Barvaux

Pendant l'année scolaire, la bibliothèque propose aux classes qui le souhaitent de passer une fois par mois emprunter des livres et profiter d'une petite animation lecture.

Les thèmes abordés sont variés et choisis pour transmettre le goût de la lecture et de la culture aux enfants.

Attention toutefois, les livres empruntés dans ce cadre sont enregistrés sur le compte de l'enseignant(e) et leur gestion reste à sa responsabilité.

Les créneaux de passage sont définis à l'avance et restent les mêmes tout au long de l'année.

Pour bénéficier de cette proposition, merci de remplir la fiche d'inscription jointe à la brochure pour le 15 septembre au plus tard.

Pour ceux qui le souhaitent, il est également possible de réserver un créneau de passage de classe sans animation pendant les heures d'ouverture de la bibliothèque. Pour plus d'info et inscription, merci de contacter la bibliothèque.

Pour les écoles primaires de la commune

Malgré la distance, la bibliothèque tente de maintenir son action auprès des écoles de la commune hors Barvaux.

La bibliothèque n'étant pas en mesure de prendre en charge les frais et l'organisation du déplacement de la classe (réservation de bus), une collaboration avec le centre culturel se fera annuellement pour dédier des périodes spécifiques à l'accueil de ces classes dans les locaux de la bibliothèque.

Pour savoir quels cycles scolaires sont concernés et comment s'inscrire, merci de consulter la brochure et de contacter le centre culturel.

Si la bibliothèque est en mesure de proposer d'autres activités à venir animer en classe au cours de l'année, les bibliothécaires prendront contact directement avec les écoles en temps voulu.

Pour les écoles secondaires

Pas question de délaisser les plus grands !

Tous les ans, la bibliothèque propose diverses activités à destination des classes du cycle secondaire inférieur et supérieur :

- Un jeu de piste dans la bibliothèque pour découvrir l'espace et les collections (1ère secondaire)
- Une animation découverte du manga en classe (2ème secondaire)
- Une animation coup de cœur des bibliothécaires : roman, bandes dessinées, mangas. (De la 3ème secondaire à la 6ème)

Pour s'inscrire, merci de compléter la fiche d'inscription jointe à la brochure pour le 15 novembre au plus tard.

Si vous avez d'autres idées d'activités à proposer, n'hésitez pas à contacter la bibliothèque.

Attention, dans un souci de respect pour l'organisation du temps de travail des animatrices, toute demande faite moins d'un mois avant la date souhaitée se verra refusée.

De la documentation pour les élocutions ?

Si vous souhaitez que vos élèves bénéficient de documentation pour leurs élocutions, il est tout à fait possible pour les bibliothécaires de préparer des lots de livres correspondant à leurs sujets.

Afin de simplifier l'organisation de l'enseignant(e) et garantir un respect du temps de travail des bibliothécaires, l'inscription et la demande passeront désormais par les parents.

Lors de la première visite, les élèves de 5ème et 6ème recevront une fiche de demande de documentation pour leurs élocutions. Ils n'auront plus qu'à la remplir avec les parents intéressés à la maison et la transmettre à la bibliothèque. Le prêt et la gestion des livres se fait sur le compte de l'enfant, à la responsabilité des parents.

Contact :

Pour toute question ou proposition, n'hésitez pas à contacter la bibliothèque :

Tél : 086/219.875 - Mail : bib.durbuy@province.luxembourg.be

Où à passer pendant les horaires d'ouverture :

Mardi : 14h – 18h

Mercredi : 09h30 – 12h30 et 14h – 18h

Jeudi : 14h – 18h

Vendredi : 09h30 – 12h30 et 14h – 18h

Samedi : 09h30 – 13h30

