



avec Céline ROBIN & Stany PAQUAY

Charlie Ndema chanteur  
numéro 1 et ancien  
premier ministre revient  
sur son parcours lors  
d'une émission intimiste  
de la chaîne "audience  
numéro un"



créé avec l'aide de  
la Province de  
Luxembourg & du  
centre culturel de  
Bastogne

co-écrit par Bastien DELEIXHE & Stany PAQUAY

## EXTRÊMEMENT POPULAIRE.

un spectacle de Stany PAQUAY



un spectacle qui  
interroge sur la  
montée des  
extrêmes et leur  
potentielle victoire  
future

musiques et sons de Christian GERARD

Ce spectacle. a été créé dans le cadre de  
l'aide à la création  
proposée par la Province de Luxembourg  
suite à la crise de la COVID19



Avec le soutien de





Le théâtre, ce sont des histoires. Parfois fausses, parfois teintées de vérité. Le comédien nous ment, il nous fait croire qu'il est tantôt un roi tyran, tantôt un petit prince doux et mélancolique.

Imaginez : un chanteur, ancien politicien déchu, devenant numéro 1 des charts, enflammant les zéniths à travers tout le pays avec ses tubes aux rythmes yéyé. Jusque là, rien d'extraordinaire mais quand on sait que ce politicien est l'ancienne égérie des extrêmes, c'est une autre histoire...

C'est au cours d'une émission inédite que l'animatrice Julie Jollens nous dresse le portrait unique de cet homme extrêmement populaire.



# Le déroulé du spectacle

Au début du spectacle vous êtes invités à rejoindre **la loge du comédien**. Une zone de décompression avant de monter en scène où le quotidien est encore bien présent. Un lieu où l'on quitte les petits tracas de tous les jours pour rejoindre les feux de la rampe et leur mondes enchantés. Vous allez être plongés dans la réflexion du comédien sur sa condition.

PROLOGUE



PROLOGUE

ACTE 1



ACTE 1

Nous voici branchés sur **Audience Numéro Un**. La talentueuse journaliste, Julie Jollens, nous accueille autour de ses mythiques canapés. Après une prestation haute en couleurs, Charlie Ndema s'y installera pour revenir sur son parcours et ces instants qui ont marqués sa destinée. Vous comprendrez un peu mieux les événements qui ont forgés son caractère et qui l'ont mené à s'engager un jour en politique et devenir en mai 2032, premier ministre. Justement l'animatrice nous invite à revivre grandeur nature LE jour j et le meeting de victoire qui a vu Charlie Ndema accéder au pouvoir de manière démocratique.





## C'est le Moment M!

Vous êtes placés en totale immersion dans le meeting du futur vainqueur et de son parti, **Patria Veritas**.

Certain d'entre vous serons les jeunesses du parti invitées à agiter les drapeaux et chauffer la salle, d'autres seront les cadres du parti ou encore les journalistes amenés à interroger le futur premier ministre à la fin du meeting.

Un meeting au **ton décalé, cinglant, inquiétant, révoltant** teinté d'un **humour noir asseré**. Une véritable critique des dérives des extrêmes et de la communication politique et médiatique.

Ce moment se termine par l'annonce des résultats électoraux et la victoire de Patria Veritas avec une abstention record. Une phrase du meeting retentit "Si nous sommes élus, nous sommes légitimes".

ACTE 2



ACTE 2



EPILOGUE



EPILOGUE

Nous revoici dans la loge. Les comédiens sortent de scène et le réel reprend ses droits. Le comédien se tourne à nouveau vers le public et parle de l'essence de ce métier : l'envie de raconter des histoires! Des histoires souvent réduites à de simples fantaisies mais le sont-elles vraiment? La question vous est posée.

ACCUEIL

## Elections 2019: percée du Vlaams Belang, la N-VA recule

Le parti d'extrême droite devrait devenir la deuxième formation au nord du pays.



Belge/Dirk Waem.

C'est suite à la montée surprise du Vlaams Belang en 2019 avec la plus forte abstention de l'histoire de la Belgique que l'idée d'interroger cette montée et l'intérêt de voter m'est apparue.

Au delà d'un meeting dans lequel je voulais dénoncer les propos misogynes, racistes, immigro-centrés de l'extrême droite mais aussi les incohérences et les manquements des politiciens "démocratiques" ou "traditionnels" je veux par ce spectacle que chacun puisse s'interroger.

Les médias, les politiques, les électeurs... chacun a une responsabilité dans la montée des extrêmes. Mais qui suis-je pour prétendre la légitimité de porter ce message? Un citoyen comme tous les autres qui fait face aux rudesses de ce monde et qui cherche des réponses en posant tout simplement des questions.

L'idée de ce spectacle n'est pas de donner une leçon aux spectateurs mais de vivre un spectacle dynamique, drôle qui se moque des obsessions, des codes du monde politico-médiatique et qui essaie surtout de montrer que derrière les buzzs et les discours il y a des parcours de vie qu'il nous faut essayer d'observer et entendre pour mieux prévenir les dérives.

Placer le spectateur en tant qu'acteur du meeting pour l'impliquer d'avantage dans le spectacle et dans la réflexion proposée était une volonté évidente.



les cadres du parti et Charlie Ndema chantant l'Hymne National après l'annonce de la victoire de Patria Veritas.



**Céline ROBIN**  
comédienne



Comédienne formée aux Conservatoires d'art dramatique de Liège et de Bruxelles. Férue de danse, elle pratique les claquettes depuis 6 ans.

En 2016, elle passe le cap de l'écriture et écrit sa première comédie « Cartons pleins ». Elle se produit depuis pas mal d'années dans divers théâtres et cafés théâtre en Wallonie et à Bruxelles, en variant les styles, passant aisément du drame à la comédie.

Elle apporte ses traits et son ton décalé au personnage de Julie Jollens cette animatrice star de Audience Numéro Un. En plus d'une formidable professionnelle Céline fut de nombreuses années une collègue adorable de Stany. Accepter ce rôle était donc une évidence.



**Christian GERARD**  
compositeur



Diplômé du Conservatoire Royal de Musique de Mons. Il est professeur d'accordéon classique, de formation musicale, d'harmonie et de claviers modernes.

Outre son travail d'enseignant, il mène une carrière de compositeur professionnel.

Son domaine de prédilection est le monde de l'illustration sonore.

Il crée des compositions pour films, publicités, jeux vidéos, événements,...

Il s'est notamment illustré, le 30 août 2009 au palais royal de Laeken, à l'occasion des noces d'or des souverains belges, en composant de la musique pour le spectacle "Epona".

En 2017, il collabore pour la première fois avec Stany en créant l'identité sonore du spectacle "Mères Veilleuses".



**Bastien DELEIXHE**  
co-auteur



Diplômé en écriture de l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et de diffusion (INSAS), en Arts du spectacle et Bachelier en droit de l'Université de Liège (ULg).

Bastien cumule de nombreuses expériences dans le monde socio-culturel en ayant travaillé dans différentes structures dont dernièrement le Théâtre de Liège.

Déjà plus de cinq oeuvres à son actif, notamment joué au Théâtre "Le Moderne" (Liège).

Il assistera à plusieurs reprises l'auteure et metteuse en scène, Claudia Bruno.

C'est lors de leur cursus à Bruxelles que Stany découvre la plume précise et piquante de Bastien. Ils collaboreront sur un travail d'étude avant de se retrouver ici autour de la table pour poser sur le papier l'histoire farfelue pensée par Stany.



**Stany PAQUAY**  
comédien, co-auteur



Diplômé de l'INSAS (Master).

Durant ses études à Bruxelles (2012-2016), il se fera remarquer au Kings of Comedy club par des humoristes comme Kody, James Dean'O (Grand Cactus) et Dan Gagnon (RTBF).

Comédien à l'écran également il jouera dans les séries "E-Legal", "Unité 42", "Pandore" ou encore dans le long-métrage "RITUEEL" de Hans Herbots.

Fin 2017, il crée son premier seul en scène "Mères Veilleuses" qui retrace sa recherche d'identité et son parcours d'adoption. La même année, il est élu Godefroid de la province de Luxembourg dans la catégorie « Jeune espoir ».

Il revient en 2022 avec ce nouveau spectacle.

"QUAND LE PEUPLE VOTE, IL GAGNE!"

**PATRIA eritas**

Charlie Ndema

audience numéro 1 présente

**Le Jour J**

émission inimitable présentée par Julie Jollens



Génération NDEMA

**PATRIA eritas**

**Charlie Ndema**

Charlie Ndema

2032

EXTRÊMEMENT POPULAIRE.

**Charlie Ndema**

**LE NOUVEL HOMME FORT**

**EXTRÊMEMENT POPULAIRE**

Album Numéro 1



Charlie Ndema

2039

EXTRÊMEMENT POPULAIRE



Matinale Soirée émission du 17-11-2030

Charlie Ndema

**AUDIENCIE NUMERO UN**  
La chaîne bat des records avec Julie Jollens et ses canapés. P.4-5  
Quel est le secret de son succès ? Nous avons enquêté...

**EXCLUSIVITE HOROSCOPE 2039**  
Les prédictions de Nabilla "2039 sera fortement différente de 2038 !" P.17

# LE QR MAG

**Le Mouvement Libéral rompt tout contact avec son ancien allié, Patria Veritas.** P.2-3



**JMJ MUSICALES**  
Le désormais chanteur, Charlie Ndema, a fait carton plein lors de sa visite surprise aux journées mondiales de la jeunesse. Le pape François (95 ans), souffrant, n'a pas pu être présent sur scène mais s'est manifesté à travers une vidéo projetée devant 15 000 jeunes enthousiastes. P.13



**Le Jour J**  
émission intimiste présentée par Julie Jollens



**LE SCAN du MAG**

- Décryptage de son discours
- Chiffres et sondages intéressants
- Sources d'informations
- Curiosités



# LE QR MAG

**L'Europe**  
toute l'Europe

**MSF ?**  
Mutilation sexuelle féminine.

**Populisme? 2 min pour comprendre**  
25' est le rendez-vous quotidien d'actualité sur ARTE.

**Vente d'armes: Qui en achète?**  
Un décret de la Région Wallonne stipule qu'il est interdit de vendre des armes à des pays qui pourraient les utiliser pour violer les droits de l'homme. Pourtant, parmi les clients de la FN, on a souvent retrouvé, l'Arabie Saoudite. (rtb)

**Esprit critique**  
L'esprit critique, comme l'intelligence, n'est pas une affaire de QI. C'est une affaire de structure et de réflexes intellectuels et émotionnels. Et ça, c'est comme le vélo ou une langue étrangère: ça s'apprend. Bienvenue par ici!

**Extrêmes gauche et droite: quelles différences?**  
Louis T. aborde l'actualité et les grandes tendances politiques, économiques, environnementales et sociales de manière humoristique.

**Petite histoire de l'extrême gauche (reportage suisse)**

**LEPEN: toujours d'extrême droite ?**  
Si la candidature du Rassemblement National a adouci son image, son parcours, son programme et ses idées restent marquées à la droite de la droite. (Le Huff Post)

**Extrême droite en EUROPE: Pourquoi ça marche ?**  
Il s'agit d'abord le rejet des systèmes politiques établis. Ce qu'on qualifie parfois de vote "anti-système". Cela fonctionne bien, surtout à un moment où la défiance des citoyens envers ses dirigeants s'est renforcée. (LN24)

**Migration en Belgique, les chiffres...**  
MYRIA

STANLY PAQUAY PRODUCTION

Centre Culturel Belgique

**EXTRÊMEMENT POPULAIRE.**

Chaque groupe de spectateur recevra un QR MAG dont voici la couverture et le 4e de couverture. Une parodie d'un grand journal belge et relatant les grands faits d'actualité en 2039, année où se place la diffusion de l'émission "Le Jour J" présente dans le spectacle.

Au dos du journal, les spectateurs retrouvent un mur de QR codes. Ceux-ci sont de vrais outils pédagogiques pour décrypter le spectacle, son message et différents sujets abordés durant le meeting politique. Du contenu tantôt sérieux et scientifique tantôt ludique et dynamique. Il y en aura pour tout le monde.

vous retrouverez au coeur du journal la présentation du spectacle et des équipes ainsi que les paroles de la chanson "Extrêmement Populaire" et de "L'Hymne National"

Clip de la chanson Extrêmement Populaire.





# LA FICHE TECHNIQUE technique

réalisée par Sébastien Thieltgen du Centre Culturel de Bastogne

<b>DURÉE DU SPECTACLE</b>	01h20
<b>COMPOSITION DE L'ÉQUIPE</b>	2 acteurs (+ 1 ou 2 aidant et régisseur)
<b>SERVICES NÉCESSAIRES</b>	/
<b>DÉCHARGEMENT ET MONTAGE</b>	02h00
<b>DÉMONTAGE ET CHARGEMENT</b>	01h30

## TRANSPORT

Un accès dégagé au quai permettant le déchargement et deux espaces de stationnement : un pour une camionnette et un pour une voiture.

Toutes les autorisations légales (accès, stationnement) devront être prises et transmises aux chauffeurs si nécessaire.

## DESCRIPTION DU DISPOSITIF SCÉNIQUE

Le décor est constitué d'un pupitre qui se situe à jardin, de deux fauteuils, un repose pied et une table de salon à cour et d'une coiffeuse accompagnée de 2 tabourets en milieu de scène d'une dimension de 2mx2m.

Le verso de la coiffeuse est en blanc, il est utilisé comme écran de projection à un moment du spectacle (quand la coiffeuse est retournée).

## PLATEAU ET SALLE

Nous demandons de préférence un pendrillonage à l'italienne en fonction des facilités de la salle. Une occultation de la salle et de la cage de scène est indispensable.



## MATÉRIEL À FOURNIR

### LUMIÈRE

- 9 PC 1 ou 2 kw
- 2 découpes 1 ou 2kw
- 4 T10
- 4 blinders
- 6 lyres spot
- 6 wash
- Machine à fumée de type « Hazer »
- 1 projecteur vidéo

### S O N

- 1 façade adaptée au lieu de type Adamson, LA acoustic, Nexo, ...
- 2 retours sur pied
- 2 micros casques avec émetteurs et récepteurs (un noir et un couleur chair)
- 1 micro HF (de type shure) pour intervention public
- 1 micro d'ambiance de type Neuman Km184, Rode NT5 (coiffeuse)
- Deux D.I. (pour l'ordinateur), ainsi qu'un câble mini-jack
- 1 micro sur pied non-cablé (leurre) pour le chanteur ( micro accessoire)



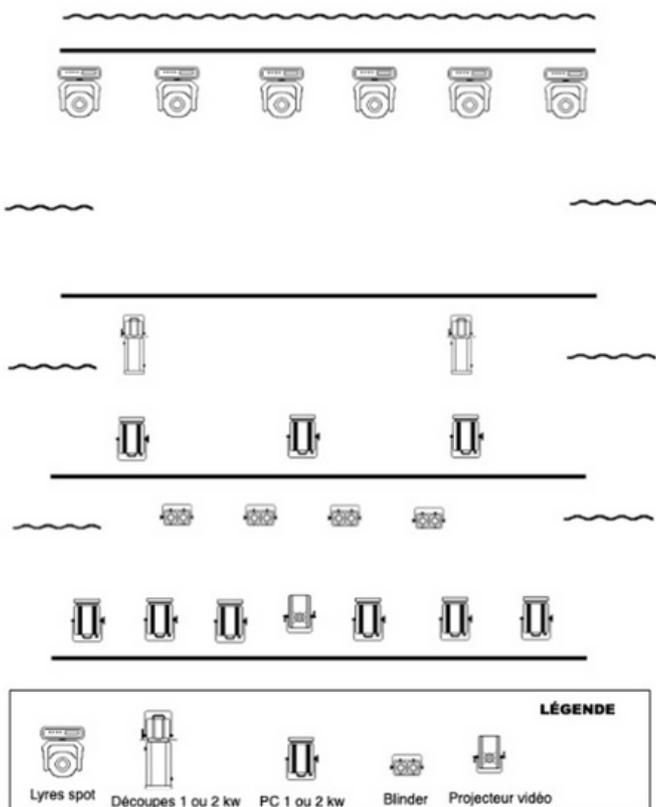


# LA FICHE TECHNIQUE technique

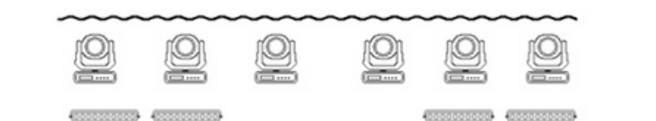
réalisée par Sébastien Thieltgen du Centre Culturel de Bastogne

## PLAN DE FEU

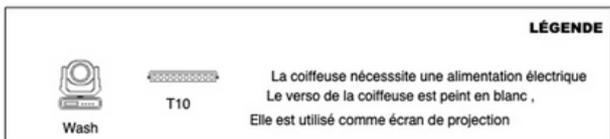
### GRILL



### SOL



COIFFEUSE





## PATCH LIST

- 1 Micro casque noir comédien
- 2 Micro casque beige comédienne
- 3 HF Public
- 4 Ordi L
- 5 Ordi R

## MATÉRIEL FOURNI PAR NOUS

Un ordinateur avec Qlab pour les envois sons et vidéos.

Deux fauteuils

une table de salon

un repose pied

Un pupitre

Une coiffeuse

Deux tabourets hauts

un trépied

un drapeau

et autres petits accessoires relatifs au spectacle.

## LOGES

L'équipe artistique est composée d'un comédien et d'une comédienne.

2 loges avec miroirs, douche et WC

2 serviettes de bain

De l'eau, des sodas, des fruits, des snacks,...

Dans le cas où une restauration sur place serait prévue, merci de prévoir 3 repas (pas de régimes alimentaires particuliers).

**Si vous avez des soucis à respecter l'une ou l'autre condition, n'hésitez pas à téléphoner pour chercher des solutions.**

**Stany Paquay**

**info@spcomedien.be**

**0472/53 47 39 (favoriser WhatsApp)**



# Les prix du spectacle

## EN TOUT PUBLIC

Présence d'un régisseur de l'équipe selon ses dispo.

Représentation du spectacle "EXTRÊMEMENT POPULAIRE." (80 min)  
avec au **minimum** 10min d'échange avec le public.

## JAUGE MAXIMALE EVENTUELLE

500 sièges

	jauge dépassant les 150 pers.	jauge n'atteignant pas les 150 pers.
<b>1 REPRÉSENTATION</b>	<b>2200€</b> *	<b>1800€</b> *
<b>2 REPRÉSENTATIONS</b> le même jour sur deux jours	<b>2500€</b> *	<b>2000€</b> *
	<b>3000€</b> *	<b>2200€</b> *
<b>CHAQUE REPRÉSENTATION SUPPLÉMENTAIRE</b>		<b>+ 500€</b> *

## EN SCOLAIRE

Présence d'un régisseur de l'équipe selon ses dispo.

**PUBLIC CIBLE - À PARTIR DE LA 4E SECONDAIRE** (dès 15 ans)

Représentation du spectacle "EXTRÊMEMENT POPULAIRE." (80 min)  
avec au **minimum** 20min d'échange avec les écoles.

<b>1 REPRÉSENTATION</b>	<b>1500€</b> *	
couplée à une représentation tout public le même jour		
	<b>PRIX REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC</b>	<b>+ 200€ = 2400€</b> *
<b>2 REPRÉSENTATIONS</b> le même jour sur deux jours	<b>1800€</b> *	
	<b>2500€</b> *	
<b>CHAQUE REPRÉSENTATION SUPPLÉMENTAIRE</b>		<b>+ 400€</b> *

\* Hors TVA (6%) et hors frais de droits d'auteur (Texte et musique)

# MERCIMERCI

à

L'équipe du centre culturel de Bastogne, spécialement Virginie Mathé, Laurence Magerotte et Sébastien Thieltgen,

Jean-Pol Besseling, président du Centre Culturel de Bastogne,

Arnaud Bya, directeur du pôle Gestion et Supports de la commune de Bastogne,

Louis-Marie Renard, régisseur technique SP Production

David et Pierre Callant de Silencio Prod,

Christian Gérard de MT Prod,

Céline Robin et son énergie sans failles,

Jean-Louis Bonmariage, régisseur,

VOCATIO fondation,

et Morgane Renard.





+32 472 534 739



[info@spcomedien.be](mailto:info@spcomedien.be)