

**CENTRE
CULTUREL
DE DURBUY**

CULTURE ÉCOLE
2024 - 2025



**Théâtre | Concert | Animations
Cinéma | Outils pédagogiques**



INFO + INSCRIPTION

Pour la saison 2024-2025, le Centre culturel de Durbuy vous propose un programme riche et varié. De nombreux spectacles, des concerts, des séances de cinéma, des expositions et des animations diverses... qui pourront, nous l'espérons, soutenir et prolonger les apprentissages de vos élèves.

Les inscriptions aux activités sont indispensables. Une fois l'ensemble des options recueillies, nous vous enverrons les confirmations d'inscriptions via un courrier récapitulatif par école.

Vous souhaitez étoffer votre sortie culturelle et passer à la bibliothèque ? N'hésitez pas à l'indiquer lors de votre réservation !

Vous hésitez dans vos choix, vous n'arrivez pas à faire une sélection parmi nos propositions, vous avez une autre idée en tête ? Vous pouvez nous recontacter afin que nous passions vous présenter l'ensemble des projets et entendre les vôtres, directement à l'école.

FORMULAIRES D'INSCRIPTION

Vous pouvez réserver vos spectacles en renvoyant les formulaires annexés à la brochure. Ceux-ci sont également disponibles sur notre site www.ccdurbuy.be dans l'onglet « scolaire ».

DOSSIERS D'ACCOMPAGNEMENT

La plupart des compagnies programmées ont créé des dossiers d'accompagnement. Ceux-ci sont également disponibles sur www.ccdurbuy.be dans l'onglet « scolaire ».

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIF

Concert/spectacle : 5€/élève

Cinéma : 3€/élève

LIEU DE SPECTACLE

Salle Mathieu de Geer

LIEU D'EXPO

Maison Legros



086 / 21 98 72



angelique.poncelet@ccdurbuy.be



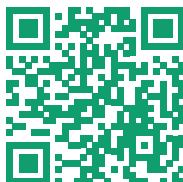
facebook.com/centre.dedurbuy



instagram.com/ccdurbuy



Maternelle



Primaire



Secondaire



LA COLLINE AUX CAILLOUX

CINÉMA D'ANIMATION

Tout en douceur et en couleur, ce charmant programme de trois films propose aux enfants à partir de 3-4 ans une méditation un peu philosophique sur l'exil, l'accueil de l'autre et la différence. Les esthétiques différentes se répondent pour former un programme gracieux et délicat.

Alfred doit fuir son pays et a besoin d'une nouvelle maison. Avec sa petite chaise pour toute armure et toute compagnie, il se heurte à l'indifférence. Jusqu'à ce qu'il rencontre Sonia... Alphonse a l'âme d'un artiste et passe ses journées à regarder les nuages sans être compris, ni par ses amis ni par ses parents dans une odyssée de couleurs.

Une famille de petits rongeurs voit son village balayé par une inondation et part à la recherche d'une autre terre d'accueil. Faire front ensemble, découvrir l'inconnu, se projeter dans une nouvelle vie, voilà ce à quoi sont confrontés nos petits personnages.

Toutes ces histoires se déroulent dans une forêt aux couleurs douces et poétiques. Les personnages sont des oiseaux, des écureuils, des musaraignes.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Pour chaque film présenté, un dossier pédagogique traitant des différents thèmes du film est réalisé par l'équipe d'Ecran Large sur Tableau Noir des Grignoux de Liège. Ces dossiers proposent également de multiples animations facilement réalisables en classe.

Vous pouvez exploiter quelques aspects du film :

- Les réfugiés climatiques
- Le chemin de l'exil
- Vivre ensemble

INFOS

SÉANCES :

Mardi 5 novembre 2024

Jeudi 7 novembre 2024

HORAIRE : 10h - 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : 1 2 3 M

DURÉE : 52 minutes

JAUGE : 180

PAF : 3€

Distribution // Réalisé par Célia Tisserant, Arnaud Demuyne, Rémi Durin & Marjolaine Perreten // Distributeur : Le Parc
Distribution // Langue : français // Pays d'origine : France/Belgique/Suisse



BLOUTCH - L'AUBE DES BULLES

CHANSON | MUSIQUE DU MONDE

Bloutch, c'est Sophie et Julien, un duo musical à deux voix, une guitare, un ukulélé, un accordéon et une batterie qui s'entremêlent et se répondent.

Bloutch c'est une floppée de clins d'œil en chansons sur des observations quotidiennes de l'univers de l'enfance... On décolle d'une situation concrète et Bloutch, on s'envole vers une autre planète. Jeux de mots, objets phares, humour et poésie font partie du voyage, et c'est même l'essentiel de cet univers décalé où la vie est un vaste terrain de jeu. Bloutch, ça rythme, ça claque ettu dances ! Les enfants se baladent à travers des jeux de langage, une invitation à « habiter » son propre corps, un moment de danse collective. Quelques petites bulles de tendresse distillées au sein d'un spectacle musical lumineux et participatif, pour notre plus grand bonheur !

En partenariat avec les Jeunesses Musicales

Distribution // Julien Burette : Guitare, batterie, percussions, n'goni, chant // Sophie Debaisieux : Accordéon, harmonium, chant // bloutch.be

PISTES PÉDAGOGIQUES

Vous pouvez exploiter quelques aspects du spectacle :

- Rêves, onirisme, cultures croisées, voyage dans les émotions
- Chanter son moi intérieur au son de musiques exotiques

INFOS

SÉANCES : Mardi 14 janvier 2025

HORAIRE : 10h - 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : Maternelles

DURÉE : 50 minutes

JAUGE : 230

PAF : 5 €



POUR COMPLÉTER LA SORTIE CONCERT

Lors de ce concert, la bibliothèque vous propose de découvrir la valise de lecture autour des émotions.



COSQUILLAS

THÉÂTRE - MOUVEMENT

Une coproduction de la Cie Ô Quel Dommage et de la Compagnie de la Casquette.

Un spectacle sans parole, visuel, poétique et ludique.

Il était une fois une ligne, un rond et un triangle. Par magie, les voici en vie, comme sortis d'un dessin. Ils se matérialisent en trois dimensions et se retrouvent face à la découverte d'eux-mêmes et de leurs sensations. Alors la scène devient un petit monde à part dans lequel trois formes font connaissance en explorant leur univers tactile, jouant pour l'explorer et l'explorant pour jouer. Un terrain d'expérimentation où la parole est donnée aux corps et où les codes s'inventent. Jouer ensemble s'apprend et trouver l'équilibre n'est pas toujours facile. Cosquillas est un spectacle de théâtre d'objets géants dédié à la force du corps, à la sensualité ludique et au respect des limites de chacun.

Distribution // Inspiratrice, écriture, jeu et production : Clara Lopez Casado // Ecriture et scénographie : Sandrine Clark // Jeu : Tom Mannaerts et Zosia Ladamirska // Mise en scène : Julie Antoine // Aide à la dramaturgie : Isabelle Verlainne // Compositeur : Mark Dehou // Créateur lumière, régie son et lumière : Gaetan Van Den Berg // Inspiratrice et illustrations : Grib Borremans et Laura Nicolas // Diffusion : Pierre Ronti – «Mes Idées Fixes»

PISTES PÉDAGOGIQUES

La compagnie met à disposition des enseignants un dossier pédagogique rédigé par ses soins, dans lequel sont proposées plusieurs pistes de réflexions ainsi qu'une série d'idées d'ateliers créatifs à réaliser avec vos élèves.

Vous pouvez exploiter quelques aspects du spectacle :

- Force du corps
- Respect des limites de chacun
- Confiance en soi

INFOS

SÉANCES :

Lundi 24 mars 2025 | 13h30

Mardi 25 mars 2025 | 10h - 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : Maternelles

DURÉE : 40 minutes

JAUGE : 110 (gradin)

PAF : 5 €

POUR COMPLÉTER LA SORTIE THÉÂTRE

La bibliothèque vous propose de découvrir la valise de lecture autour des formes, du corps et de la confiance en soi.



JEU DE CUBES

EXPOSITION - JEUX

Des Jeux et des histoires pour découvrir l'univers de Véronique Verneffe.

À partir de trois albums de Véronique Verneffe, publiés aux éditions Points de suspension, Jeu de cubes permet d'entrer dans l'univers de l'artiste vivement coloré et dont le dessin saisit des scènes et des expressions avec fraîcheur et spontanéité.

Cette exposition est support à rentrer dans l'univers des livres pour les enfants, à amener ceux-ci à découvrir la lecture par le jeu ou par une immersion dans des images dessinées en grand format.

Des illustrations inspirées par la vie quotidienne en Afrique sont à découvrir avec un jeu de cubes. Ses albums ont la particularité de présenter une Afrique urbaine et actuelle. Pas de savane, pas de lion, mais des poulets, des vélos, du bruit, des gens dans leur quotidien tels qu'elle les côtoie.

Jeu de cubes a été conçu pour regarder, construire, associer, parler, inventer des histoires et lire.

Une collaboration entre la Bibliothèque de Barvaux et le Centre culturel de Durbuy. Exposition mise à disposition par la Bibliothèque provinciale.

PISTES PÉDAGOGIQUES

- Voyage à travers le monde
- L'Afrique
- Littérature jeunesse

ANIMATION

Visite guidée de l'expo sur demande | Dans la limite des disponibilités des animateurs

INFOS

Du 31 mars au 20 avril 2025

HORAIRE : 9h15 – 10h30 – 14h00

(Sauf le mardi)

LIEU : Maison Legros

PUBLIC : 2M 3M 1P

DURÉE : 60 minutes

JAUGE : 25 élèves maximum

PAF : 1€



POUR COMPLÉTER LA VISITE

Guide d'utilisation à disposition des enseignants.

Livres : Petite graine, Si le caïman, Un secret tout rond.



ERNEST + CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE

CINÉMA D'ANIMATION

Dix ans après leur première aventure sur grand écran, l'adorable duo est de retour au cinéma pour un voyage plein de péripéties à travers le pays natal d'Ernest : la Charabie.

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années.

Adapté de l'univers doux et poétique des livres pour enfants de l'autrice et illustratrice belge Gabrielle Vincent, ce nouveau long-métrage est un conte chaleureux sur l'amitié et l'importance de l'art, et de la musique en particulier, qui enchante petits et grands.

Ces nouvelles aventures sont l'occasion de plonger nos deux héros dans un monde soumis à la censure, à l'absence de liberté, à l'oppression... et de confronter Ernest à ses parents, dont les préjugés et le respect des traditions familiales l'avaient jadis poussé à quitter la Charabie.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Vous pouvez exploiter quelques aspects du film :

- Jeu de coopération
- Arts, littérature et musique
- Sens du film, scénario, réactions, émotions, point de vue des spectateurs
- Graphisme, Esthétique

Pour chaque film présenté, un dossier pédagogique traitant des différents thèmes du film est réalisé par l'équipe d'Écran Large sur Tableau Noir des Grignoux de Liège. Ces dossiers proposent également de multiples animations facilement réalisables en classe.

INFOS

SÉANCES :

Mardi 8 octobre 2024

Judi 10 octobre 2024

HORAIRE : 10h - 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : 1 2 3 P

DURÉE : 1h19

JAUGE : 200

PAF : 3€

Distribution // Réalisé par Julien Chheng & Jean-Christophe Roger // Distributeur : Cinéart // Langue : français // Pays d'origine : France/Luxembourg // Année : 2022

POUR COMPLÉTER LA SORTIE CINÉMA

La bibliothèque vous propose de découvrir la valise de lecture autour des livres sur Ernest et Célestine.



LES SECRETS DE MON PÈRE

CINÉMA D'ANIMATION

Librement adapté de la B.D. de Michel Kichka, Deuxième génération, ce que je n'ai pas dit à mon père, publiée en 2012, Les Secrets de mon père retrace l'histoire personnelle de l'auteur et en particulier ses relations avec son père Henri, rescapé d'Auschwitz et seul survivant de sa famille.

À l'âge de 20 ans, Henri Kichka revient à Liège et plus précisément à Seraing, où il fonde une famille avec sa femme, Lucia. De cette union naissent deux filles et deux garçons dont Michel, qui évoque son enfance heureuse, mais aussi profondément marquée par le silence pesant de son père à propos de son passé. Michel décide de mener une enquête pour percer les secrets de leur père : quel est cet étrange numéro de téléphone inscrit sur son bras ? Que dissimule-t-il dans son bureau, cet espace interdit toujours fermé à clé ? Comment faire pour s'y glisser en toute discrétion ? Et qu'a-t-il fait de sa jeunesse : était-il aventurier, pirate, chercheur de trésor ?

Distribution // Réalisé par Véra Belmont // Distributeur : Le Parc Distribution
// Langue : français // Pays d'origine : France/Belgique // Année : 2022 //
Festival de Cannes : Prix des collégiens et Prix des lycéens 2022

PISTES PÉDAGOGIQUES

Vous pouvez exploiter quelques aspects du film :

- La shoah en Belgique
- Les guerres
- Héros et héroïnes dans les films
- L'autobiographie

Pour chaque film présenté, un dossier pédagogique traitant des différents thèmes du film est réalisé par l'équipe d'Ecran Large sur Tableau Noir des Grignoux de Liège. Ces dossiers proposent également de multiples animations facilement réalisables en classe.

INFOS

SÉANCES :

Mardi 19 novembre 2024

Jeudi 21 novembre 2024

HORAIRE : 10h - 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : 3 4 5 6 P

DURÉE : 1h13

JAUGE : 230

PAF : 3€

POUR COMPLÉTER LA SORTIE CINÉMA

La bibliothèque vous propose de découvrir la valise de lectures, avec les 3 livres de Henri Kichka mais aussi une grande sélection de livres sur la shoah en Belgique.



UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

DU ROMAN À L'ÉCRAN | CINÉMA D'ANIMATION

Blanche-Neige, le Petit Chaperon Rouge, Cendrillon, les Trois Petits Cochons... tout le monde connaît ces histoires, n'est-ce pas ? Et si tout ne se passait pas exactement comme on le croyait... Et si ces histoires qu'on pensait indépendantes étaient en réalité étroitement liées ? Et si Blanche-Neige et Chaperon Rouge étaient les meilleures amies du monde ? Cette idée farfelue, on la doit au génial écrivain Roald Dahl (Charlie et la Chocolaterie, Matilda...) et ce sont les auteurs du Gruffalo et de La sorcière dans les airs qui l'ont mise en images ! Ça promet, non ?

Une organisation de la Bibliothèque communale de Barvaux et du Centre culturel de Durbuy. En partenariat avec la Bibliothèque provinciale et PointCulture.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Vous pouvez exploiter quelques aspects du film :

- Le conte, les personnages
- Le travail d'adaptation
- Les émotions

Pour chaque film présenté, un dossier pédagogique traitant des différents thèmes du film est réalisé par l'équipe d'Ecran Large sur Tableau Noir des Grignoux de Liège. Ces dossiers proposent également de multiples animations facilement réalisables en classe.

ANIMATION

La Bibliothèque et le Centre culturel s'associent pour vous proposer des animations en classe du 10 au 14 février 2025 aux 3P & 4P. Les animations sont proposées à 9h, 10h50, 13h30 & 14h50.

INFOS

SÉANCES :

Mardi 18 février 2025

Mercredi 19 février 2025

Jeudi 20 février 2025

HORAIRE : 10h - 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : 3 4 P

DURÉE : 1h01

JAUGE : 230

PAF : 3€

Distribution // Réalisé par Jacob Schuh, Jan Lachauer & Bin-Han To // Distributeur : Le Parc Distribution // Langue : Français // Pays d'origine : France // Année : 2017 // Version : française

POUR COMPLÉTER LA SORTIE CINÉMA

La bibliothèque vous propose de découvrir la valise de lecture autour du film et des contes traditionnels.





LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR DE CHINE

MUSIQUE | PAR LE TRIO PHILOMÈNE

Le Rossignol et l'Empereur de Chine basé sur le conte d'Hans Christian Andersen est un spectacle multidisciplinaire qui mêle musique contemporaine, théâtre et arts plastiques.

La harpe et la flûte interprètent avec brio la partition musicale de Lionel Bord évoquant ainsi le chant ensorcelant du rossignol. La pandémie que nous vivons permet de mettre en valeur le caractère politique de se rendre à un spectacle. En effet, devant la diversité omnipotente du « divertissement » télévisuel, il nous a semblé important de mettre le spectateur au centre de notre démarche et de l'inclure dans celle-ci notamment dans la réalisation du décor.

A sa façon, le spectateur devient alors un « spec-acteur » du projet.

Distribution // Natacha Kowalski (jeu et mise en scène) // Primor Sluchin (harpe) // Sofia Gantois (flûtes) - Partition musicale de Lionel Bord // Création lumières : Jean-Louis Bonmariage. **Une création avec le soutien du Centre culturel de Durbuy.**

PISTES PÉDAGOGIQUES

La compagnie vous propose de réserver un kit atelier en classe qui servira de décor éphémère au spectacle. Il est à réaliser en amont de votre visite.

La compagnie propose aussi une animation en classe autour de la découverte des instruments pour les classes participant au spectacle. Selon disponibilités des artistes.

INFOS

SÉANCE : Jeudi 24 avril 2025

HORAIRE : 10h - 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : 1 2 3 4 P

DURÉE : 50 minutes

JAUGE : 250

PAF : 5 €

POUR COMPLÉTER LA SORTIE CONCERT

Lors de ce concert, la bibliothèque vous propose de découvrir la valise de lecture autour du conte et de la Chine.



LA MÉTHODE DU DR. SPONGIAK

THÉÂTRE D'OMBRES

Une création Moquette Production

Après le succès de Mange tes ronces, Moquette production revient avec son dernier spectacle d'ombres !

Aucun doute, l'exquise Louise a le génie de la sottise. Quand fera-t-elle preuve de raison ? Ce dimanche 18 mai 1930, il faut que cet enfant insolent soit raisonnable, poli et présentable, pour cette soirée disons... royale. On emmène vite Louise chez le Dr. Spongiak, inventeur réputé pour ses remèdes qui poussent les rejetons capricieux dans le chemin fleurissant de l'âge de raison. Avec des ombres rétroprojetées, le spectacle aborde les thèmes toujours actuels du savoir-vivre en société, du regard que parents et enfants portent les uns sur les autres, et surtout de l'âge de raison.

Bienvenue dans l'univers suranné et délicieusement décalé des Années folles, au son du fox trot, de la biguine et... de l'électro. Ici, les images, rétroprojetées sur grand écran, sont loin d'être sages en totale contradiction avec l'âge de raison !

PISTES PÉDAGOGIQUES

- Grandir ou l'âge de raison
- L'évolution technologique, d'un siècle à l'autre
- Les inventions
- Théâtre d'ombres

La compagnie met à disposition des enseignants un dossier pédagogique rédigé par ses soins, dans lequel seront proposées plusieurs pistes de réflexions à mener en classe ainsi qu'une série d'idées d'ateliers créatifs à réaliser avec vos élèves.

INFOS

SÉANCES :

Lundi 26 mai | 13h30

Mardi 27 mai | 10h - 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : Primaires

DURÉE : 50 minutes

JAUGE : 200

PAF : 5 €

POUR COMPLÉTER LA SORTIE THÉÂTRE

La bibliothèque vous propose de découvrir la valise de lecture autour des ombres et des grands inventeurs.

Distribution // Écriture et ombres : Théodora Ramaekers // Mise en scène : Sabine Durand // Jeu : Julie Nathan et Théodora Ramaekers // Musique et bruitages et interprétation : Hervé De Brouwer // Images animées : Avec l'aide de Caroline NUGUES (Atelier Graphoui) // Création lumières : Gaspard Samyn // Constructions scéniques : Florian Dussart // Création costume : Charlotte Ramaekers // Photo : Moquette Production



L'ART DE REVISITER LE VIOLON

EXPOSITION PAR GAUTHIER LOUPPE

Venez découvrir un sujet mystérieux, plein de charme. Laissez-vous surprendre par des objets insolites et particuliers. Approchez le métier de luthier par la construction du violon, humez les parfums des vernis, touchez ce bois dont on fait les violons.

Cette exposition nous propose un nouveau regard, celui du Maître luthier Gauthier Louppe, figure emblématique de la lutherie contemporaine. Il apporte une conception moderne par des œuvres uniques et originales. Ses créations musicales associent l'esthétique à la recherche scientifique, l'ergonomie à l'innovation, qui séduisent tous les publics tant par les formes que par les sonorités.

Des instruments, objets didactiques, dessins, photos, sculptures, vidéos illustrent à merveille ces créations hors du commun.

C'est l'Art de revisiter le violon et violons d'Art.

PISTES PÉDAGOGIQUES

- Le violon
- La lutherie
- Les sons
- La musique classique contemporaine

ANIMATION

Le Centre culturel vous propose des visites guidées de l'exposition sur demande.

INFOS

Du 16 septembre au 27 octobre 2024

HORAIRE : 9h15 – 10h30 – 14h
(sauf le mardi)

LIEU : Maison Legros

PUBLIC : 5P 6P 1S 2S

DURÉE : 60 minutes

JAUGE : 25 élèves max.

PAF : 1€

POUR COMPLÉTER LA VISITE

La bibliothèque vous propose de découvrir la valise de lecture autour de la lutherie et des violons.



EXTRÊMEMENT POPULAIRE

THÉÂTRE | DE ET AVEC STANY PAQUAY

Le théâtre, ce sont des histoires. Parfois fausses, parfois teintées de vérité.

Le comédien nous ment, il nous fait croire qu'il est tantôt un roi tyran, tantôt un petit prince doux et mélancolique. Imaginez : un chanteur, ancien politicien déchu, devenant numéro 1 des charts, enflammant les zéniths à travers tout le pays avec ses tubes aux rythmes yéyé. Jusque-là, rien d'extraordinaire mais quand on sait que ce politicien est l'ancienne égérie des extrêmes, c'est une autre histoire...

C'est au cours d'une émission inédite que l'animatrice Julie Jollens nous dresse le portrait unique de cet homme extrêmement populaire.

Un **bord de scène** de 20 minutes est prévu avec les élèves. Les comédiens reviendront sur la genèse du spectacle, répondront à des questions (classique bord de scène), suivi par la diffusion de la vidéo «t'as la réf» présente dans le QR mag (outil pédagogique reçu par le public) qui montre les clins d'œil faits aux populistes européens et donne des définitions de l'extrême droite.

Distribution // Comédiens : Céline Robin et Stany Paquay // Auteurs : Bastien Deleixhe et Stany Paquay // Mise en scène : Stany Paquay // Compositeur : Christian Gérard

PISTES PÉDAGOGIQUES

Vous pouvez exploiter quelques aspects du spectacle :

- La démocratie
- Les notions de débats citoyens
- Le processus électoral
- La communication politique

INFOS

SÉANCE : Vendredi 4 octobre 2024

HORAIRE : 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : 4 5 6 S

DURÉE : 80 minutes

+ 20 min Bord de scène

JAUGE : 230

PAF : 5 €





TRIO JENLIS

MUSIQUE CLASSIQUE | FESTIVAL DURBUYSSIMO

Axel, Mathilde et Héloïse de Jenlis sont frère et sœurs et jouent ensemble depuis leur plus jeune âge. Ensemble, ils forment le Trio Jenlis (harpe, violon et violoncelle) et offrent au public des moments musicaux uniques grâce à leur complicité familiale et à l'harmonie inédite de leurs instruments. Ils sont tous les trois diplômés de conservatoires supérieurs internationaux : Saint-Petersbourg pour Axel, Bruxelles et Dublin pour Mathilde, et Bruxelles et Milan pour Héloïse.

Le trio Jenlis se réjouit de promouvoir le répertoire de trio avec harpe et propose aussi une grande variété d'arrangements de pièces allant de la musique baroque, romantique à la musique contemporaine. Parallèlement au répertoire classique, le trio Jenlis développe un répertoire de musiques de films. Il propose leurs propres arrangements des plus beaux thèmes de musiques de films tels que : La liste de Schindler, Pirates des Caraïbes, Harry Potter, Le fantôme de l'Opera ... Le Trio Jenlis vous plonge alors dans des univers uniques riches en émotions et en imagination.

Distribution // Héloïse de Jenlis, harpe // Mathilde de Jenlis, violon // Axel de Jenlis, violoncelle.

Une collaboration du Centre culturel de Durbuy et de l'Asbl Festival de Durbuy.

INFOS

SEANCE : Vendredi 18 octobre 2024

HORAIRE : 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : 1 2 3 S (5P 6P)

DURÉE : 1h15

JAUGE : 350

PAF : 5€



POUR COMPLÉTER LA SORTIE CONCERT

L'exposition «L'art de revisiter le violon» est un très beau prolongement du concert.



POUR PROLONGER LA THÉMATIQUE EN SOIRÉE

Conférence : L'intelligence artificielle
Jeudi 23 janvier 2025 | 20h
Salle Mathieu de Geer
Par Pierre Heinrichs | PAF gratuit |

CORTEX IA

THÉÂTRE | PAR LE PROJET CRYOTOPSIE

Ne ratez pas la présentation de notre implant cérébral Cortex-iA, la révolution technologique qui va marquer l'histoire et modifier à tout jamais l'humanité.

Finis les smartphones ! A la poubelle les montres connectées ! Avec l'implant Cortex-iA et son intelligence artificielle C4SS4NDR4, vous accédez enfin au stade ultime de la connexion, partout et tout le temps. Prenez une photo avec vos yeux et postez-la instantanément, regardez des vidéos directement dans votre cerveau, envoyez un message par une simple pensée, trouvez votre chemin dans n'importe quel endroit du monde, contrôlez votre état de santé, ne faites plus jamais d'erreur de calcul mental... Tout ça et bien plus encore... Alors n'attendez plus : connectez votre cerveau au monde !

Comédie de science-fiction, Cortex-IA pose la question du transhumanisme tout en abordant différents enjeux des nouvelles technologies : l'intelligence artificielle, l'open source, la sur-connexion, les publicités ciblées et le big data...

PISTES PÉDAGOGIQUES

Vous pouvez exploiter quelques aspects du spectacle :

- L'IA
- La technologie dans le quotidien
- Surconnexions
- Publicités ciblées
- Le big data

ANIMATION

Le Centre culturel de Durbuy et l'EPN de Barvaux s'associent pour vous proposer des animations en classe autour de l'intelligence artificielle du 20 au 31 janvier 2025 aux 5 6 p et 1 2 S. Les animations sont proposées à 9h, 10h50, 13h30 & 14h50 dans la limite des disponibilités des animatrices.



INFOS

SÉANCES :

Jeudi 28 novembre 2024 | 13h30

Vendredi 29 novembre 2024 | 10h - 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : 5 6 P & 1 2 3 S

DURÉE : 55 minutes

JAUGE : 180

PAF : 5 €

Distribution // Ecriture, mise en scène, création lumières et sonore : Alexandre Drouet // Interprètes : Maud Bauwens, Marie Indeko Loleke et Alexandre Drouet (ou Virgile Magniette) // Assistant à la mise en scène : Virgile Magniette // Scénographie : Laura Erba Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Pierre de Lune // avec le soutien de la Roseaie, du Petit Théâtre Mercelis et de la SACD.

POUR COMPLÉTER LA SORTIE THÉÂTRE

La bibliothèque vous propose de découvrir la valise de lectures sur la thématique de l'intelligence artificielle.



KOWARI

INSTRUMENTAL (NÉO)-CLASSIQUE / ÉLECTRO / FILMS SOCIAUX

Récits des hauts-fourneaux sur fond de luttes sociales

« En ce lieu, depuis la nuit des temps, il y a toujours eu des dragons. Au départ c'étaient de tout petits dragons, et il y en avait beaucoup ». Mais ici, point d'histoire de vaillants chevaliers solitaires : Ardent, c'est la légende du bassin houiller liégeois, les récits des ouvriers solidaires et des industries dont les fumées épaisses ont fait durant des siècles la fierté de la région.

Issus de la scène pop-rock belge, Louan Kempnaers et Damien Chierici ont d'abord collaboré sur la BO d'un film avant de fonder KOWARI. S'appuyant sur leur formation classique, ils s'aventurent dans un univers plus électronique dans la lignée de Max Richter, Philip Glass, Nils Frahm, Rone... Le duo s'intéresse aux frontières mouvantes et aux points de rencontre entre musique (néo-)classique et électro, notamment par l'utilisation de boucles et de basses obstinées.

Ce spectacle émerge d'un travail réalisé autour des archives de la sidérurgie du bassin liégeois, en retraçant les grandes étapes depuis l'âge d'or des industries à leur fin tragique et les manifestations des travailleur-es. Ardent se veut transversal et totalement immersif, un devoir de mémoire et un hommage à notre héritage.

Avec Culture Crew Bomal. En partenariat avec les Jeunesses Musicales.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Vous pouvez exploiter quelques aspects du spectacle :

- Questions sociétales
- Engagement
- Créations visuelles

INFOS

SEANCE : Mardi 3 décembre 2024

HORAIRE : 10h - 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : Secondaires

DUREE : 60 minutes

JAUGE : 230

PAF : 5 €



Distribution // Damien Chierici : Violon //
Louan Kempnaers : Piano // Merlin Vervaeke :
Narration // Nicolas Jaumain : assistant son/
montage // kowari.be

POUR COMPLÉTER LA SORTIE CONCERT

Un dossier pédagogique réalisé
par les Jeunesses Musicales est
disponible.



ARTY LEISO

HIP-HOP / BEATBOX / POP / THEATRE

Une pépite du rap francophone éclectique et engagée

On le connaît pour sa « pop rappée », son humour décalé et son flow humble et parfaitement maîtrisé. Il a déjà parcouru les quatre coins du pays, a conquis le public grâce à son ironie décapante et à des prestations scéniques étonnantes. Lauréat du prix Franc'Off 2019 des Francofolies de Spa, Arty Leiso est la nouvelle pépite du hip-hop belge que tout le monde s'arrache avec un spectacle qui ne laisse personne indifférent. Interactif et engagé, avec son acolyte, le chanteur et comédien Micky Djinn, il mêle prestations musicales et théâtrales, amenant ainsi une approche nouvelle et éclectique d'un hip-hop reggae, funk, électro... qui touche aussi bien les plus jeunes que les plus grands.

Entre la tournure en dérision d'un rap qu'il trouve souvent caricatural et le résultat d'un réel talent pour la plume, Arty présente un hip-hop décalé et assumé aux sonorités 90's. On plonge dans un univers qu'il aime décrire comme « schizophrène et solaire à la fois ».

À deux, goûtant la scène et mélangeant beatbox, improvisation, danse, scénographie pointilleuse et comédie, ils assurent un show vivant et novateur, empli d'une musique qui décloisonne, casse les codes et ouvre ainsi ses portes à toutes les générations.

Avec Culture Crew Bomal. En partenariat avec les Jeunesses

Distribution // Arty Leiso (Arthur Bochner) : Chant, guitare, beatbox, loopstation // Micky Djinn (Michaël Dubois) : Chant, guitare, beatbox

PISTES PÉDAGOGIQUES

Vous pouvez exploiter quelques aspects du spectacle :
- Belgitude, écologie, nature, questions sociétales, engagement

INFOS

SEANCE : Jeudi 16 janvier 2025

HORAIRE : 10h - 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : 5 6P & 1 2 3 S

DUREE : 60 minutes

JAUGE : 230

PAF : 5 €



POUR COMPLÉTER LA SORTIE CONCERT

Un dossier pédagogique réalisé par les Jeunesses Musicales est disponible.



YALLAH GAZA

DOCUMENTAIRE D'ACTUALITÉ

La bande de Gaza est un territoire palestinien de 360 km² où s'entassent plus de 2 millions d'êtres humains. Depuis 2007, la population y est maintenue dans une terreur permanente et sous blocus terrestre, maritime et aérien par Israël. Comme si on leur refusait toute humanité, Gaza se sent abandonné du monde mais... n'abandonne pas.

Tourné avant les récentes évolutions du conflit israélo-palestinien, Yallah Gaza nous plonge dans le quotidien des habitants de Gaza, et tente de comprendre comment on en est arrivé là.

Le film aborde les aspects historiques, géopolitiques, parle de sionisme, de politique interne palestinienne, de Droit International, et des motifs d'espoir gazaouis, gardant à l'esprit les mots du grand poète palestinien Mahmoud Darwich : Nous souffrons d'un mal incurable qu'on appelle l'espoir.

Distribution // réalisé par Roland Nurier // Genre : Documentaire // Pays : France // Année : 2023

PISTES PÉDAGOGIQUES

Vous pouvez exploiter quelques aspects du film :

- Conflit israélo-palestinien
- Croyances et religions

INFOS

SEANCE : Jeudi 13 février 2025

HORAIRE : 10h -13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : 4 5 6 S

DUREE : 1h41

JAUGE : 230

PAF : 3€

ASBL
LIBERATION FILMS

POUR COMPLÉTER LA SORTIE CINÉMA

Un débat en classe accompagne la programmation. Il sera mené en partenariat avec le Groupe ABP Luxembourg.



LA VIE D'UNE PETITE CULOTTE

FESTIVAL A FILMS OUVERTS

Un documentaire intimiste sur cette industrie textile qui n'a pas de traçabilité.

Le documentaire belge «La Vie d'une Petite Culotte et de celles qui la fabriquent» dresse un portrait intime de celles qui travaillent dans l'ombre des hangars des industries du textile. Le processus de fabrication d'une petite culotte relie Yulduz, une agricultrice dans les champs de coton ouzbeks ; Janaki, une jeune fileuse sumangali ; Mythili, une teinturière en Inde ; Risma, une militante pour les droits des ouvrières en Indonésie et ma mère, Pascale, dont le magasin depuis la délocalisation des usines ne propose aujourd'hui plus de vêtements 100% belges.

L'histoire de cette petite culotte nous emmène dans l'intimité de la vie de ces cinq femmes, maillons d'une chaîne de production mondiale bien opaque.

Prix du Public - Festival Cinefable, Paris, 2019 / Meilleur Documentaire - Bristol Independent Film Festival 2019 / Meilleur Documentaire - European Cinematography Awards 2018

Distribution // Production : LEA Productions // Un documentaire de Stéphanie Prijot & Yann Verbeke // Belgique // 2018.

POUR ALLER PLUS LOIN !

Un Animateur de débat sera présent. Il est issu de l'organisme qui chapeaute le festival Média-animation.

Une collaboration du Centre culturel de Durbuy, du Domaine Villers-Ste-Gertrude et de l'Asbl CNCD 11.11.11.

INFOS

SEANCES :

Lundi 17 mars 2025

Mardi 18 mars 2025

HORAIRE : 10h - 13h30

LIEU : Salle Mathieu de Geer

PUBLIC : 1 2 3 S

DUREE : 60 minutes

JAUGE : 230

PAF : 3€



POUR COMPLÉTER LA SORTIE CINÉMA

Le jeu de la bobine
Un outil pédagogique à destination des
15 ans et +.

Le jeu de la bobine nous permet de
distinguer une trame de liens qui
tissent un monde organisé autour de la
figure de « la petite culotte ».

CÔTÉ BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque vous accueille du mardi au samedi pour de nombreuses découvertes à travers son large choix de livres, bandes dessinées, documentaires, Mangas et bien d'autres.

Il y en a pour tous les goûts et tous les âges, à emprunter gratuitement pour les enfants et à prix plus que raisonnable pour les adultes.

Les professionnels de l'enseignement peuvent également demander une carte spéciale « collectivité » pour encore plus de livres, à garder encore plus longtemps sans aucun frais.

Et le lien avec le milieu scolaire ne s'arrête pas là car la bibliothèque propose tout au long de l'année diverses actions pour promouvoir le plaisir de lire auprès des élèves de la commune :

POUR LES ÉCOLES PRIMAIRES DE BARVAUX

Pendant l'année scolaire, la bibliothèque propose aux classes qui le souhaitent de passer une fois par mois emprunter des livres et profiter d'une petite animation lecture.

Les thèmes abordés sont variés et choisis pour transmettre le goût de la lecture et de la culture aux enfants.

Attention toutefois, les livres empruntés dans ce cadre sont enregistrés sur le compte de l'enseignant(e) et leurs retours restent de sa responsabilité.

Les créneaux de passage sont définis à l'avance et restent les mêmes tout au long de l'année. Pour réserver un créneau, adressez-vous rapidement aux bibliothécaires.

PRIX LITTÉRAIRE JEUNESSE

Tous les ans, La bibliothèque propose également aux écoles de Barvaux d'animer les livres du prix Bernard Versele, un prix littéraire jeunesse organisé par La Ligue des familles.

Les animatrices passent en classes pour présenter les livres avant janvier, elles les laissent quelques mois afin de permettre aux élèves de bien les découvrir et reviennent aux environs de mars pour récupérer les votes.

Si vous souhaitez que votre classe participe au prix, n'hésitez pas à vous inscrire auprès de la bibliothèque.



POUR LES ÉCOLES PRIMAIRES DE LA COMMUNE

Malgré la distance, la bibliothèque reste disponible au besoin pour les autres écoles de la commune. Si vous souhaitez passer avec votre classe pour une découverte de la bibliothèque et une animation lecture, il suffit de nous contacter pour réserver une date.

Attention, dans un souci de respect pour l'organisation du temps de travail des animatrices, toute demande faite moins d'un mois avant la date souhaitée se verra refusée.

La bibliothèque n'étant pas en mesure de prendre en charge les frais et l'organisation du déplacement de la classe (réservation de bus), nous vous conseillons de profiter d'une excursion au Centre culturel pour réserver une animation bibliothèque.

POUR LES ÉCOLES SECONDAIRES

Pas question de délaisser les plus grands !

Tous les ans, la bibliothèque propose diverses activités à destination des classes du cycle secondaire inférieur et supérieur :

- Un jeu de piste dans la bibliothèque pour découvrir l'espace et les collections (1^{ère} secondaire)
- Une animation découverte du Manga en classe (2^{ème} secondaire)
- Une animation coup de cœur des bibliothécaires : roman, bandes dessinées, mangas (de la 3^{ème} secondaire à la 6^{ème}).

Si vous souhaitez vous inscrire ou si vous avez d'autres idées d'activités à proposer, n'hésitez pas à contacter la bibliothèque.

Attention, dans un souci de respect pour l'organisation du temps de travail des animatrices, toute demande faite moins d'un mois avant la date souhaitée se verra refusée.



DE LA DOCUMENTATION POUR LES ÉLOCUTIONS ?

Si vous souhaitez que vos élèves bénéficient de documentation pour leurs élocutions, il est tout à fait possible pour les bibliothécaires de préparer des lots de livres correspondant à leurs sujets.

Pour ce faire, il suffit de nous faire parvenir une liste des élèves et leurs sujets le plus rapidement possible (pas moins d'un mois avant le passage du premier élève).

CONTACT

Si l'une ou plusieurs de ces propositions vous intéressent, n'hésitez pas à nous contacter :

Tél : 086/219.875

Mail : bib.durbuy@province.luxembourg.be

Ou à passer pendant nos horaires d'ouverture :

Mardi : 14h – 18h

Mercredi : 09h30 – 12h30 et 14h – 18h

Jedi : 14h – 18h

Vendredi : 09h30 – 12h30 et 14h – 18h

Samedi : 09h30 – 13h30



CULTURE CREW

PROJET JEUNES

Ce projet, à l'initiative du Centre culturel, donne l'opportunité aux ados, à partir de la 3ème secondaire, d'être acteurs dans le choix de leur programmation scolaire. Nous sommes convaincus que cette expérience passionnante permettra à chacun de découvrir les talents musicaux de demain, de participer à leur sélection pour que d'autres jeunes puissent à leur tour les rencontrer et échanger avec des professionnels du secteur sur la place de la musique dans les écoles.

En avril dernier, les 7 étudiants sélectionnés à l'Athénée Royal de Bomal et les 5 étudiants du Collège St Roch Ferrières ont participé à la journée de présentation des Jeunesses Musicales à Woluwe-St-Pierre.

Ces jeunes reçoivent des informations pratiques, sous forme d'atelier, sur le travail de programmation, de choix technique et artistique et d'accueil d'artiste. Cette formation et cette mise en pratique leur donne des compétences qu'ils pourront faire valoir dans le monde de la culture.

COMMENT PARTICIPER ?

- Etre un établissement scolaire secondaire
- Rassembler des élèves volontaires à partir de la 3 S
- Mettre en place 1 groupe de 8 élèves max par école

LES TEMPS DU PROJET





- 3 tps de midi consacrés aux ateliers pratiques (pédagogique, technique et financier)
- 1 journée pro de visionnage aux Jeunesses Musicales
- 1 temps de midi débriefing pour poser les choix de programmation
- 1 journée d'accueil de l'artiste choisie à la salle Mathieu de Geer en compagnie de l'équipe du CCD



Programme écoles automne 2024

C'est quoi l'agriculture?

Une exposition temporaire sur le thème de l'agriculture de son origine aux enjeux futurs...

-  Visite ludique de l'exposition au musée
-  Lunch
-  Visite guidée du dolmen de Wéris
-  Découverte de la ferme Paquet à Morville

6 € / élève

Réservations : 086 21 02 19

 **la maison
des mégalithes**

 **Museobus**

 **FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES**

info@megalithes-weris.be

Maison des Mégalithes

Place Arsène Soreil, 7

6940 Wéris (Durbuy)

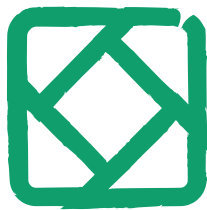
LES PARTENAIRES JEUNESSE

RSI Barvaux | 086/21.11.65 | rsi.barvaux.6940@gmail.com

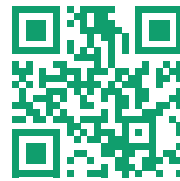
OAL ASBL | Office Animation Loisirs | 086/38.77.26 | oal@skynet.be

L'Atelier CEC | Marie-Catherine | 0474/402023 | atelier.cecskynet.be

Domaine Villers-Ste-Gertrude | 086/49.95.31 | contact@villers.info



**CENTRE
CULTUREL**
DE DURBUY



ccdurbuy.be

